



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



CAMPUL SATIONS LE FESTIVAL!

16^e édition

FESTIVAL
DE RENTREE
28 & 29
SEPT. 2023

Dossier de Presse

www.campulsations.com
f @ #campulsations

CAMPUL SATIONS

LE FESTIVAL!

PESSAC / PAU
ANGLET / BAYONNE
AGEN / PÉRIGUEUX
MONT DE MARSAN

Le Crous de Bordeaux-Aquitaine organise la 16^{ème} édition de son festival de rentrée : les Campulsations.

Le festival se tiendra les 28 et 29 septembre 2023, en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur, les collectivités locales, les structures et associations culturelles et étudiantes de l'Académie de Bordeaux.

« Les Campulsations », contraction de campus et de pulsations, marquent l'ouverture de l'année culturelle du Crous.

Le Crous de Bordeaux-Aquitaine propose deux soirées de concerts gratuits sur le campus de Pessac et une soirée sur les campus de Pau, Anglet, Bayonne, Mont de Marsan, Périgueux et Agen.

Le festival propose une programmation gratuite, ouverte à tous et regroupant différents styles de musiques, indie pop, rap, jazz, pop rock, variétés françaises en passant par l'électro.

+ d'infos sur

www.campulsations.com

f @campulsations

Contact Presse

Tél. 05 56 33 92 91

service.communication@crous-bordeaux.fr

Pauline Violle / Responsable communication

Contact organisation

service.culturel@crous-bordeaux.fr

Lucile Badin / 06 85 73 64 62

CONCERTS – GRATUIT

(S)PACE' CAMPUS, PLAINE DE BARDANAC
CAMPUS DE PESSAC

C'est l'évènement marquant de la rentrée universitaire !

Le Crous de Bordeaux-Aquitaine propose deux soirées de concerts gratuits sur le campus de Pessac, aux abords de l'(S)pace' Campus. Deux scènes accueilleront les artistes, parmi eux, Selil et DO not DO, artistes étudiants issu de l'édition 2023 du tremplin musical Pulsations.

LA PROGRAMMATION —

Jeudi 28 septembre

KEKRA - LA JIMONIERE - SELIL - MIEL DE MONTAGNE

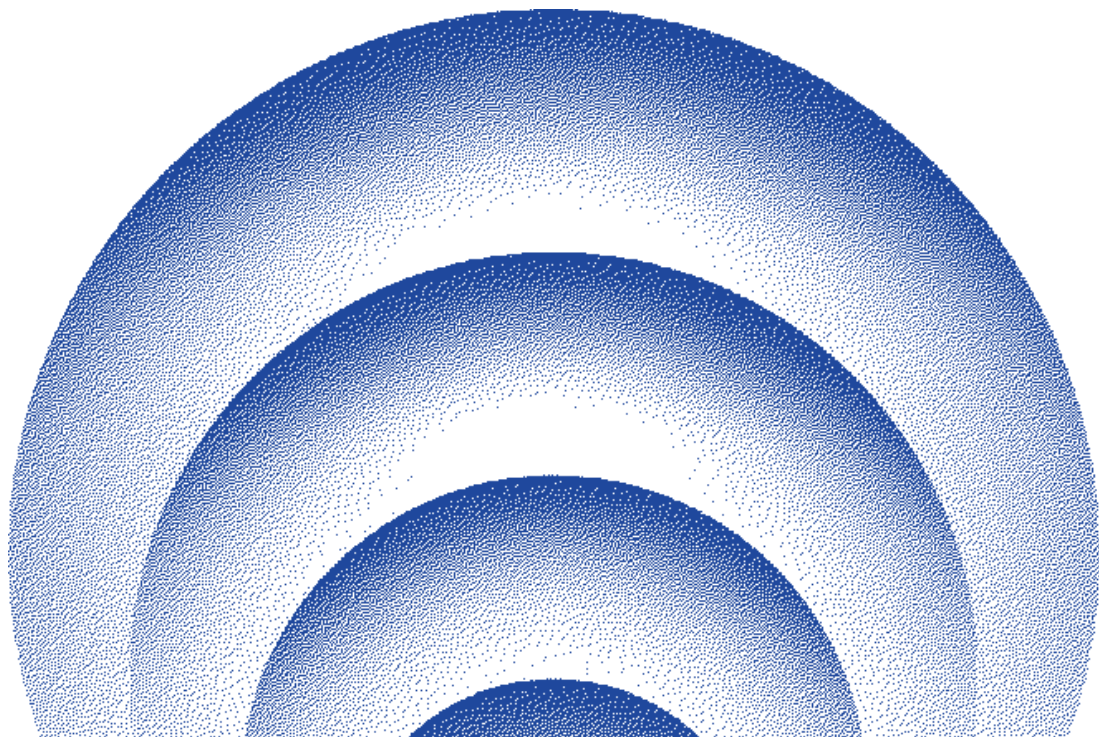
Vendredi 29 septembre

L'ORANGEADE - DO NOT DO - YOUV DEE - UZI FREYJA

Un village sera également présent lors de ces soirées, afin de permettre aux partenaires et associations invitées des Campulsations de présenter leur activité aux étudiants.

A partir de 18h, les étudiants pourront découvrir le **village du festival** et profiter des diverses animations proposées. Opiner Events mettront à disposition deux photobooth tandis que la Brigade du Bonheur a prévu un stand de paillettes et des jeux surdimensionnés pour animer le festival de 18h à 22h.

À cette occasion, le Crous et ses équipes proposent une **restauration spéciale** à tarif préférentiel pour les festivaliers.



CONCERTS + ANIMATIONS – GRATUIT

PLEIN AIR SUR LES PRAIRIES DU CAMPUS DE PAU

La Centrifugeuse, service culturel de l'Université de Pau et des pays de l'Adour (UPPA), en partenariat avec le Crous et de nombreux acteurs culturels locaux, proposent aux étudiants **des animations de rentrée et une soirée de concerts gratuits en plein air, sur les prairies du campus de Pau.**

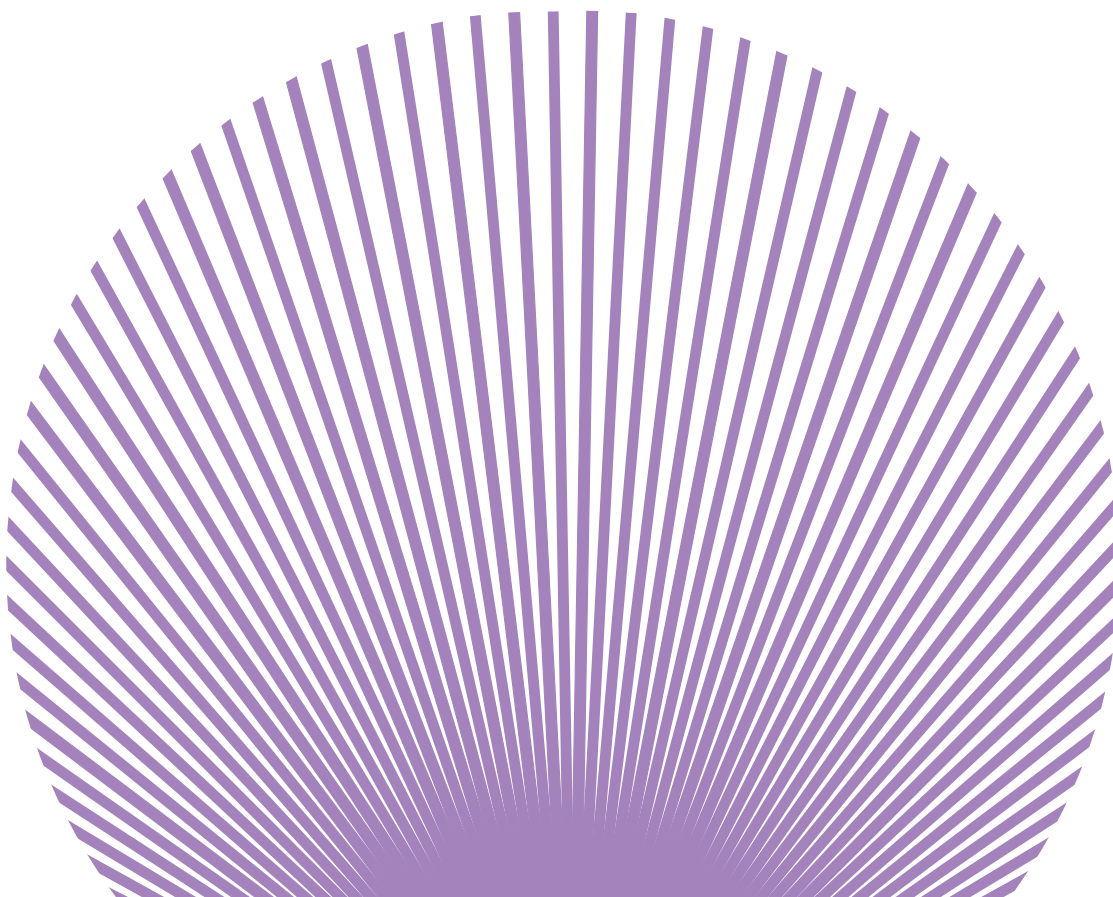
LA PROGRAMMATION —

Jeudi 28 septembre - à partir de 18h

**DO NOT DO - UZI FREYJA - MAKOTO SAN - ASNA - GREEN LINE MARCHING BAND
FÜLÜ**

Des animations sont également au programme. Dès 11h, les étudiants pourront assister aux assises de la vie étudiantes puis à partir de 13h, le forum des Associations étudiantes et de l'engagement interviendra et diverses animations telles que des jeux, des activités sportives, un babyfoot géant seront proposées. Enfin, la soirée de concerts débutera à partir de 18h.

A cette occasion, des Food trucks seront présents afin de proposer aux étudiants des offres de restauration.



CONCERTS – GRATUIT

PLACE ANDRÉ MAUROIS EN CENTRE-VILLE

Le Sans-Réserve, en partenariat avec la ville de Périgueux et le Crous, **organise une soirée de concerts gratuits** avec des artistes de notoriété nationale, en plein air, en centre-ville.

LA PROGRAMMATION —

Jeudi 28 septembre - à partir de 18h30

BOLZED - SOPYCAL - DA KILLS B - LEGACY - HOMINGUEST

Le festival commencera dès 12h avec le **Midi musical d'Hominguest**, artiste étudiant issu de l'édition 2022 du tremplin musical Pulsations, sur le campus Périgord - Parvis du Crous Market'.

Un village sera également présent lors de ces soirées, afin de permettre aux partenaires et associations invitées des Campulsations de présenter leur activité aux étudiants, de 18h à 21h.

ANGLET / BAYONNE

JEUDI 28 SEPTEMBRE

CONCERTS + ANIMATIONS – GRATUIT
RESTO U' PIERRE BIDART À ANGLET

LA PROGRAMMATION —

Jeudi 28 septembre - à partir de 12h

SOLAR SOUND SYSTEM - PANDA'S COVER GANG

Le festival commencera dès 12h avec le **Midi musical de Solar Sound System**, sur le campus Montaury Anglet - Parvis du Resto U' Pierre Bidart. A Bayonne, **Panda's Cover Gang** déambulera sur le campus de la Nive, depuis l'allée des Platanes.

Une animation de coiffures mystérieuses sera également proposée par Christophe Pavia de 11h à 14h.



CONCERTS + ANIMATIONS – GRATUIT

PLACE JASMIN D'AGEN

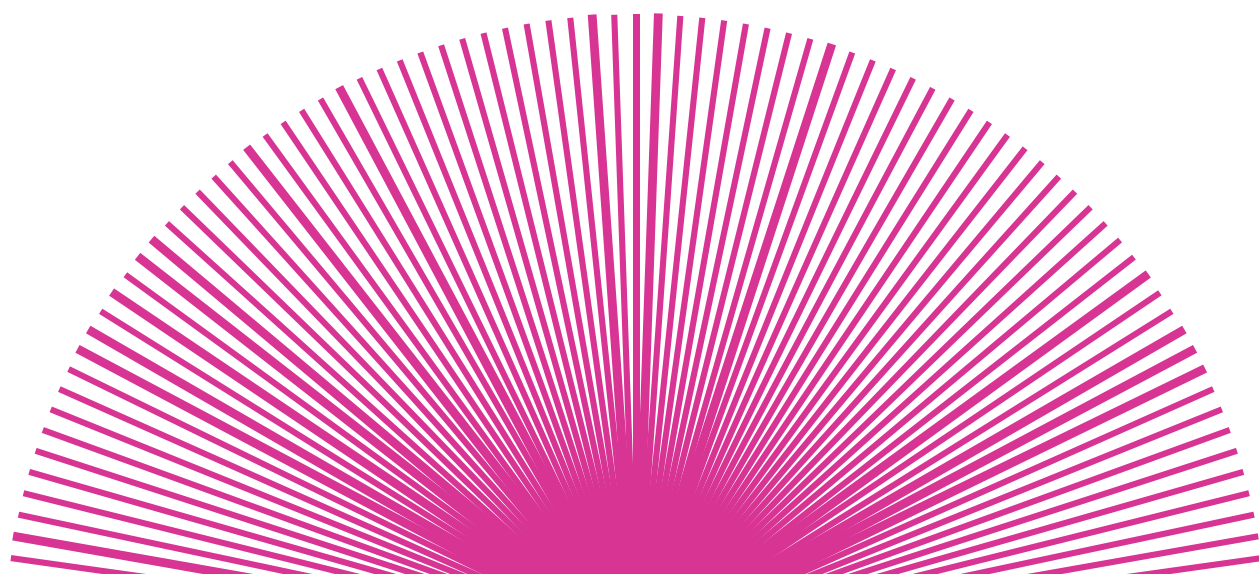
L'association Mouvement Jeunesse Monte le Son, en partenariat avec l'agglomération d'Agen et le Crous, **organisent une soirée de concerts gratuits** avec deux artistes étudiants issus de l'édition 2023 du tremplin musical étudiant Pulsations, en plein air, sur la Place Jasmin.

LA PROGRAMMATION —

Jeudi 28 septembre - à partir de 17h30

AMANDINE - WILL BE

Un village associations et des animations seront proposés aux étudiants à partir de 13h. Parmi les animations, un color run, un rallye photo, des quiz, un blind test et un stand de maquillage seront mis en place.



MONT DE MARSAN

JEUDI 28
SEPTEMBRE

CONCERTS + ANIMATIONS – GRATUIT

PLACE DE LA MAIRIE DE MONT DE MARSAN

Le Café Music, en partenariat avec l'agglomération de Mont de Marsan et le Crous, **organise un village partenaires pour les étudiants avec Open Platines et une soirée de concerts gratuits**, en plein air.

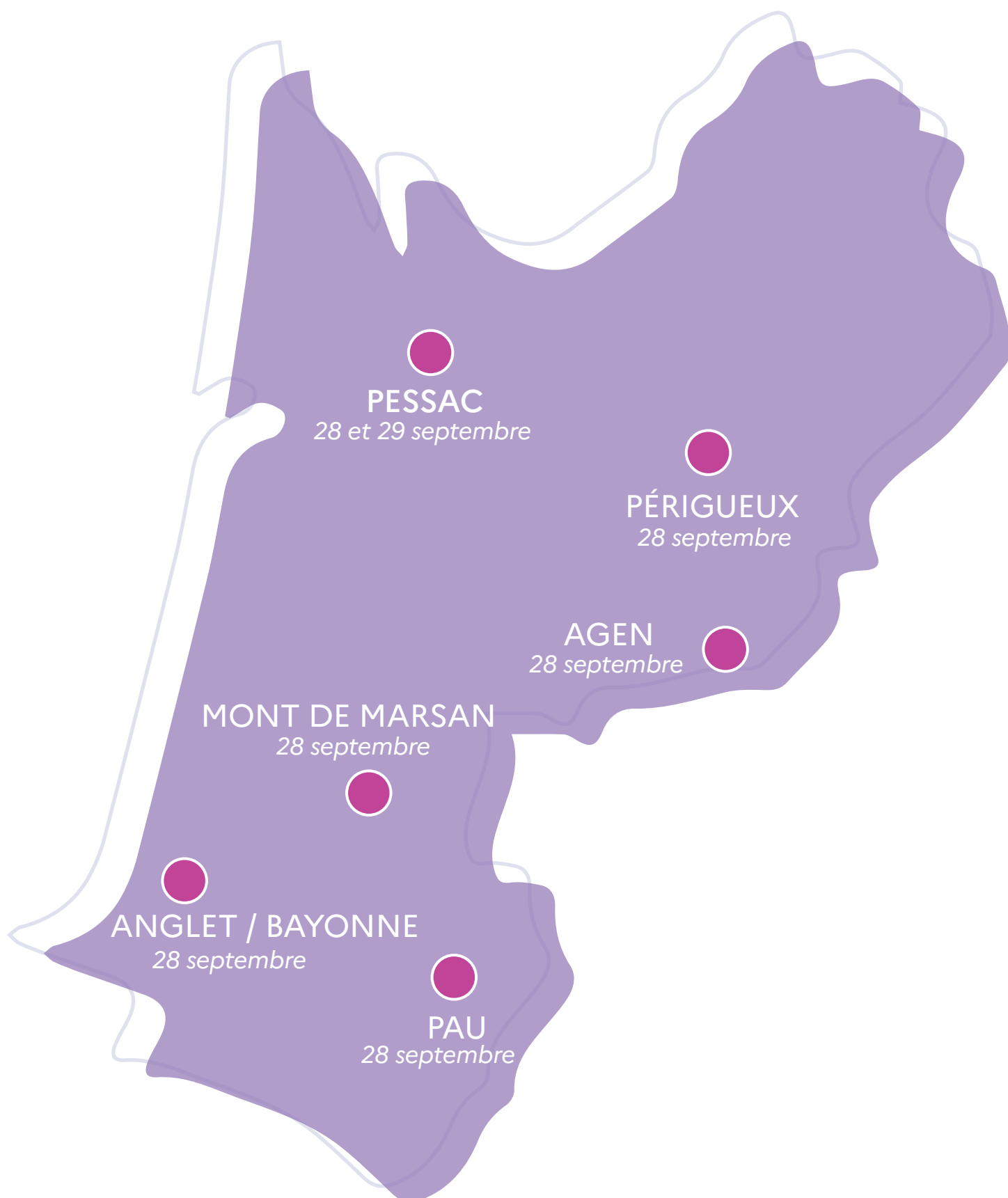
LA PROGRAMMATION —

Jeudi 28 septembre - à partir de 19h

A2H - LORYAS - GARBURE MUSIC

Un village associatif sera présent lors de ces soirées, afin de permettre aux partenaires et associations invitées des Campulsations de présenter leur activité aux étudiants. Les étudiants pourront également profiter d'animations à partir de 18h30. Enfin, la soirée de concerts débutera à partir de 19h, avec notamment Loryas, artiste étudiant issu de l'édition 2021 du tremplin musical Pulsations.

LA PROGRAMMATION





KEKRA

RAP

Au fil du temps, Kekra a réussi à affirmer avec rage et brio, une identité singulière navigant entre les styles et les influences. Toujours masqué, le rappeur originaire de Courbevoie insuffle depuis son apparition en 2015 une énergie particulière à la scène rapologique francophone devenant au fil des apparitions une véritable référence. Une énergie construite entre esthétique et recherche permanente d'avant-garde. Aujourd'hui Kekra apparaît comme l'un des artistes ayant permis une évolution profonde du paysage rap.



LA JIMONIERE

DJ SET

Avec 5 ans d'existence pendant lesquels ils ont organisé des concerts dans tout Bordeaux (IBOAT, Krakatoa, Rock School Barbey, Vie Sauvage...), La Jimonière a la particularité d'apporter de la scénographie à leurs soirées. Le collectif et ses deux DJ Jimon & Valmont sont de retour au festival des Campulsations pour un voyage éclectique du disco à la techno !



SELIL

JAZZ, HIP-HOP

Originaire du Crous de Lyon, Selil est le groupe gagnant du tremplin musical national Pulsations 2023, organisé par le Crous de Bordeaux-Aquitaine.

Créé fin 2018, le groupe est le fruit d'évolution tant dans sa composition que dans ses styles musicaux. Reposant sur une base de jazz, les morceaux du groupe s'étoffent d'inspirations hip-hop ou encore de musiques de club.



MIEL DE MONTAGNE

POP

Depuis 2018, Miel de Montagne se révèle avec des productions électroniques teintées de pop. Il chante la vie simple, celle qu'il mène à la campagne avec ses parents, ses histoires d'amour, son skate et son chien. En 2019, son premier album décrypte sans pression son existence : celle d'un jeune homme un peu perdu avec l'espoir d'un rayon de soleil. Le résultat est une musique décomplexée, hybride et décloisonnée.

Crous • Bordeaux-Aquitaine

© Juliette Valero



L'ORANGEADE

DJ SET

Les Djs de L'Orangeade proposent des sets mêlant funk, soul, afro, électro... Ensemble ils créent un savant mélange de sonorités électroniques et organiques.

Crous • Bordeaux-Aquitaine

© milenadelorme



DO NOT DO

INDIE POP

DO not DO, c'est le fruit d'une musique électronique à laquelle s'ajoute l'esprit du rock. Créé en 2021 par Romy et Iskander, deux jeunes artistes de 20 ans aux parcours musicaux très différents. Le groupe se place porte-parole des tourments et des aspirations de cette jeunesse vivant cette ère entre insouciance, hédonisme et engagement, grâce à des textes français et anglais qui voguent entre poésie et réalité.

Crous • Bordeaux-Aquitaine

© marc moïtessier



Crous • Bordeaux-Aquitaine

© Fimalac Entertainment

YOUV DEE

RAP, ROCK

Après avoir sorti en Février 2021 son premier album « La vie de Luxe » sur lequel on pouvait déjà entrevoir un penchant pour le rock, concrétisé avec ses six nouveaux titres de la réédition « Dark Edition » dévoilée en octobre dernier, Youv Dee poursuit aujourd'hui sa mutation avec son dernier single au nom aussi efficace qu'explicite « Rock'n'Roll ».



Crous • Bordeaux-Aquitaine

© magneto club

UZI FREYJA

RAP

La musique d'Uzi Freyja ce sont des textes à la fois engagés et sensuels, sur des prods influencées par des artistes comme Death grips ou Ho99o9. Tantôt revendicative, outrancière ou expérimentale, la musique du duo, Kelly Rose et Stuntman5 ne cesse de se réinventer pour raconter l'absurdité de ce monde tout en le célébrant.



Crous • Bordeaux-Aquitaine

© Maroularusse

MAKOTO SAN

PERCUSSION, ÉLECTRO

Makoto San façonne un monde transcendantal et spectaculaire, une invitation au voyage, à l'hypnose mais aussi à la frénésie et l'exaltation. Un surprenant instrumentarium en bambou, des percussions d'Asie, le son de la terre mêlé aux vibrations électroniques, caractérisent Makoto San.



© Greg Brehin

GREEN LINE MARCHING BAND

FANFARE, ROCK

Articulé autour du cinq majeur guitare-basse-batterie-batterie-clavier-chant, The Green Line Marching Band est une référence de la scène rock nantaise. Les membres de Von Pariahs, French Cowboy, BL2OM, Blond Neil Young ou encore Albinos Congos se regroupent pour ne former plus qu'un.



© Asna

ASNA

ÉLECTRO, RUMBA CONGOLAISE

DJ, productrice et artiste visuelle basée à Abidjan, Asna se définit comme une exploratrice sonore. Son univers est principalement influencé par les rythmes traditionnels Africains. Elle n'hésite pas à revisiter les rythmes saccadés du coupé-décalé, la rumba congolaise ou encore la transe des percussions et chants traditionnels, avec une base électronique.



© Morpheus Ex

FÜLÜ

ÉLECTROBRASS

Avec FÜLÜ, sept musicien.ne.s et sept masques-tôtems investissent la scène et conversent, proposant au public une succession de tableaux. Mêlant une section cuivres à des sonorités électroniques, le groupe propose un univers sonore luxuriant en tissant un lien entre le jazz contemporain, la transe percussive des carnivals et les rythmiques envoûtantes des clubs de techno.

Fort d'une trentaine de concerts joués en 2022 et déjà programmée dans plus de 35 lieux en 2023, FÜLÜ est cette année lauréat des Résidences de création d'Occijazz.

BOLZED

RAP

Bolzed propose un voyage entre hip-hop, trap, synthwave et Cloud rap avec une énergie débordante et communicative grâce à ses membres : Tarf & Jib, Numan et Laspla. Après avoir brillé en festivals ou sur des premières parties d'artistes de renom sur plus d'une cinquantaine de dates, ils exportent leur musique aux quatre coins de la France.



Crous • Bordeaux-Aquitaine

© JohanPx

SOPYCAL

RAP, SLAM

Sopycal va à contre-courant en choisissant l'insolence et la désobéissance pour s'émanciper de règles qu'elle trouve obsolètes. Lauréate de la Woman Metronum Academy, GIVEMEFIVE et prix Coeur RappeuZ, Sopycal débute sa carrière musicale en faisant les premières parties d'artistes reconnus telles que Lujipeka, Poupie et Vidéo Club. Sopycal, danse et chante sur des textes intimes et émouvants qui célèbrent la force de résilience. Elle nous livre des histoires drôles, violentes et désarmantes de sincérité.



Crous • Bordeaux-Aquitaine

© Erwan Bazin

DA KILLS B

TECHNO

C'est à l'âge de 14 ans que Da kills B entreprend l'apprentissage des techniques de mixage. Il évolue rapidement et acquiert une solide expérience. À 17 ans, il devient l'un des principaux DJ et animateur d'une émission de radio («Transfert» sur Bergerac.95) et ce jusqu'à ses 21 ans. C'est à ce moment qu'il décide de se tourner vers la production musicale.



Crous • Bordeaux-Aquitaine

© Da Kills B

LEGACY

DUB

Legacy est avant tout un groupe d'amis. C'est il y a 5 ans que leur passion du soundsystem est née.

Jouant principalement du reggae, du roots, et du dub. Ils ont pour habitude de commencer leurs soirées par des musiques à rythme assez lent, pour ensuite évoluer vers des morceaux plus instrumentaux et énergiques.



© Legacy Foundation Sound System

HOMINGUEST

RAP

Hominguest est un jeune artiste originaire de Toulouse, actuellement étudiant bordelais en musicologie. Il se met à rapper à l'âge de 13 ans, avec un bagage musical qu'il transporte depuis ses 7 ans ; chorales, apprentissage de la guitare, maîtrise lyrique à l'opéra du Capitole. Il a notamment l'occasion de participer à l'émission « The Voice » en 2015 et 2017, qui fera naître chez lui l'envie d'être sur scène.

Véritable mélange de rap et de chanson, l'univers d'Hominguest se constitue autour de son interprétation, de ses mélodies et du message transmis à travers ses morceaux ou ses reprises.



© Hominguest

SOLAR SOUND SYSTEM

SOUND SYSTEM

Solar Sound System propose une nouvelle expérience musicale, alimentée par des énergies renouvelables : le soleil et le public. En effet, celui-ci est invité à pédaler sur des vélos équipés de générateurs. En plus des sept systèmes existants en France et en Suisse, ils ont construit des projets solidaires en Haïti, au Brésil, en Inde, à Taiwan et au Cameroun. En somme, ils proposent des performances innovantes, écologiques et participatives.



© Solar Sound System



© Panda's Cover Gang

PANDA'S COVER GANG

BRASS BAND

Panda's Cover Gang est une réunion de neuf musiciens adeptes de la reprise festive. La fanfare urbaine remanie aussi bien le groove de Bruno Mars que le rock d'Offspring.



© Hanosh Szpira

A2H

RAP

Dans sa musique, A2H synthétise toutes ses envies. Ses titres respirent la sensualité, le touché organique de la Soul et du RnB.

Artiste généreux et musicien accompli, avec plus de 200 concerts depuis ses débuts, A2H propose un véritable show, accompagné de sa fidèle guitare et de ses musiciens The Playerz. Son nouvel album sorti le 10 mars, intitulé « Une rose et une lame II » rencontre un franc succès.



© estelle_sch

LORYAS

RAP

Rappeur émergent basé à Paris et Bordeaux, Loryas enchaîne les tremplins régionaux, concerts et freestyles, jusqu'à recevoir le soutien de certains rappeurs confirmés, comme DINOS qui l'invite dans l'émission « Planète Rap » sur Skyrock. Il est également repéré par la première league de battle française, les Rap Contenders.

Selon les INOUÏS du Printemps de Bourges, Loryas est le porte-parole d'une «génération à la fois désabusée, mais ambitieuse». Après avoir sorti son deuxième EP "Backstage », il travaille aujourd'hui sur un nouvel EP aux sonorités futuristes.

GARBURE MUSIC

DJ SET

Issue d'une volonté de se rassembler pour partager leur passion pour la musique, l'association Garbure Music est née en janvier 2015. C'est une association culturelle qui a pour objet de promouvoir la musique électronique et alternative. Les membres de l'association peuvent être initiés à la sonorisation, au mix et à la composition musicale.



WILL BE

POP ROCK ALTERNATIF

William Marius, de son nom d'artiste Will Be est un artiste émergent bordelais. Il fait partie depuis bientôt deux ans, du groupe de musique WEB, avec qui il a déjà sorti deux projets. En parallèle il compose des chansons dans le but d'exprimer ses sentiments avec un style ayant pour base le rock. Actuellement, il travaille sur un EP qui est dans la continuité de son premier projet «be patient».



AMANDINE

VARIÉTÉ FRANÇAISE

De la variété française teintée de sonorités rythmées, Amandine propose un univers intimiste et engagé. Autrice compositrice et interprète, c'est en passant des touches de son clavier, au son de sa voix qu'elle transmet ses émotions et ses valeurs.

Lauréate du tremplin régional Pulsations proposé par le Crous de Bordeaux-Aquitaine, Amandine manie mélancolie, prise de conscience et lueur d'espoir, pour donner du sens à ses messages et faire vibrer le public.





MERCI À NOS PARTENAIRES

