



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



CAMPUL SATIONS

LE FESTIVAL!

15^e édition

FESTIVAL DE RENTRÉE DES CAMPUS

29&30
septembre 2022

DOSSIER DE PRESSE

Licenses : 1-1121257 / L-D-20-0-003339 / 3-1121255
© Graphisme par Atelier Père & Fils - © Greg Nayrand et Damien Aurault

www.campulsations.com

f @ #campulsations

CAMPUL SATIONS

LE FESTIVAL!

PESSAC / PAU
ANGLET / BIARRITZ
AGEN / PÉRIGUEUX
MONT DE MARSAN

Le Crous (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires) de Bordeaux-Aquitaine présente la 15^{ème} édition du festival de rentrée des campus les Campulsations.

Cet évènement se tiendra les 29 et 30 septembre 2022, en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur, les collectivités locales, les structures et associations culturelles et étudiantes de l'Académie de Bordeaux (Pessac, Pau, Anglet, Biarritz, Mont de Marsan, Périgueux & Agen).

L'objectif est de marquer la rentrée avec, comme fil rouge, la mise en avant de la création artistique étudiante.

Le festival Campulsations est le temps fort d'ouverture de l'année culturelle du Crous « Campulsations ».

La grande majorité de la programmation est gratuite et ouverte à tous les publics ! « Les Campulsations », contraction de campus et de pulsations, résonnent comme un appel à ressentir le rythme de l'année à venir.

+ d'infos sur

www.campulsations.com

@campulsations

Contact Presse

Tél. 05 56 33 92 91

service.communication@crous-bordeaux.fr

Pauline Violle / Responsable communication

Nicolas Fontaine / Chargé de communication

Contact organisation

service.culturel@crous-bordeaux.fr

Lucile Badin / 06 85 73 64 62

Rayane Benachour / 06 21 84 66 66

CONCERTS – GRATUIT

PLAINE DE BARDANAC
CAMPUS DE PESSAC

C'est l'évènement marquant de la rentrée universitaire !

Le Crous de Bordeaux-Aquitaine, en collaboration avec les associations étudiantes Etu'Récup, Tack, M-Tech, Espace 120 et Tous Azimuts, proposent 2 soirées de concerts gratuits sur le campus de Pessac, aux abords de l'(S)pace' Campus. 2 scènes accueillent les artistes.

LA PROG —

Jeudi / (S)pace' Campus - de 18h à 1h

Chilla (rap) + Kalika (électro-pop) + Khara (rap alternatif) sur la grande scène

Medusyne (electro djset) sur la petite scène

Vendredi / (S)pace' Campus - de 18h à 2h

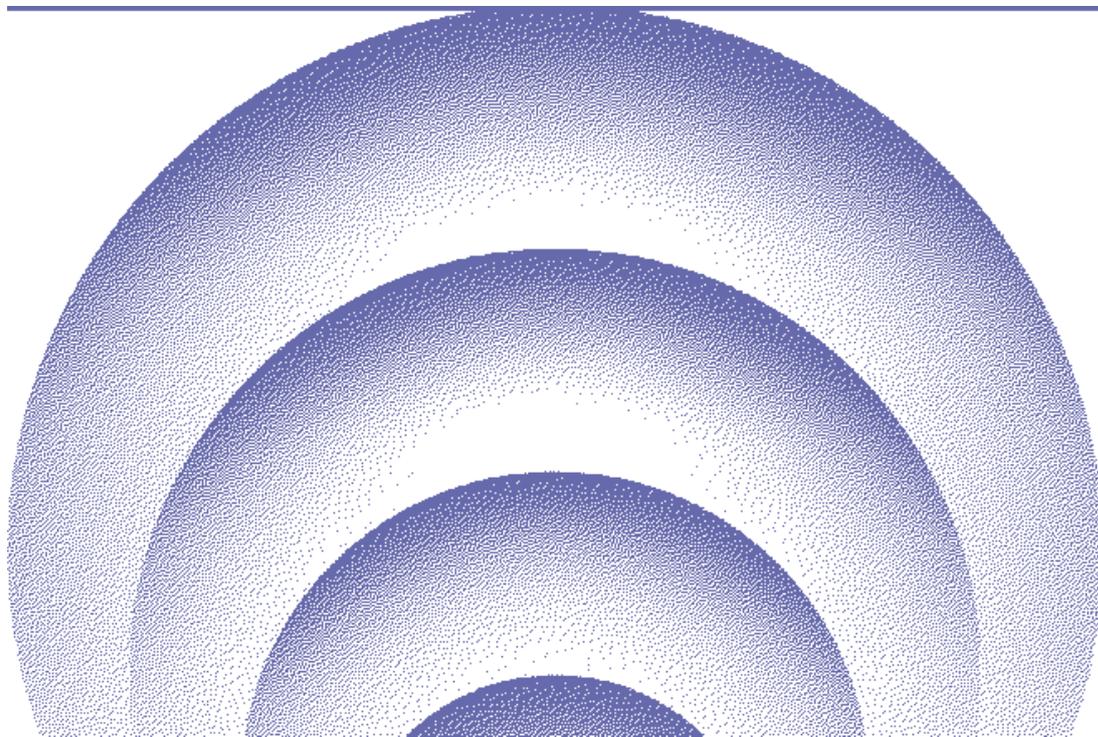
A2H (rap) + Iseo & Dodosound (dub/reggae) + Wombo Orchestra (afropunk brass-band) + Hugo Diaz Quartet (jazz) sur la grande scène

La Jimonière (electro djset) sur la petite scène

Un village sera également présent lors de ces soirées, afin de permettre aux partenaires et associations invitées des Campulsations de présenter leur saison aux étudiants.

À cette occasion, le Crous et ses équipes proposent une restauration spéciale à tarif préférentiel pour les festivaliers.

Tous les équipements des loges et les éléments de scénographie sont issus de la récup' et de la seconde main.



UNIVERSITÉ EN FÊTE + CONCERTS CAMPULSATIONS – GRATUIT PLEIN AIR SUR LES PRAIRIES DU CAMPUS DE PAU

La Centrifugeuse, service culturel de l'UPPA, en partenariat avec le Crous et de nombreux acteurs culturels locaux, proposent aux étudiants **des animations de rentrée** et **une soirée de concerts gratuits en plein air, sur les prairies du campus de Pau.**

La programmation alternera entre animations et concerts, avec des groupes aux styles musicaux variés !

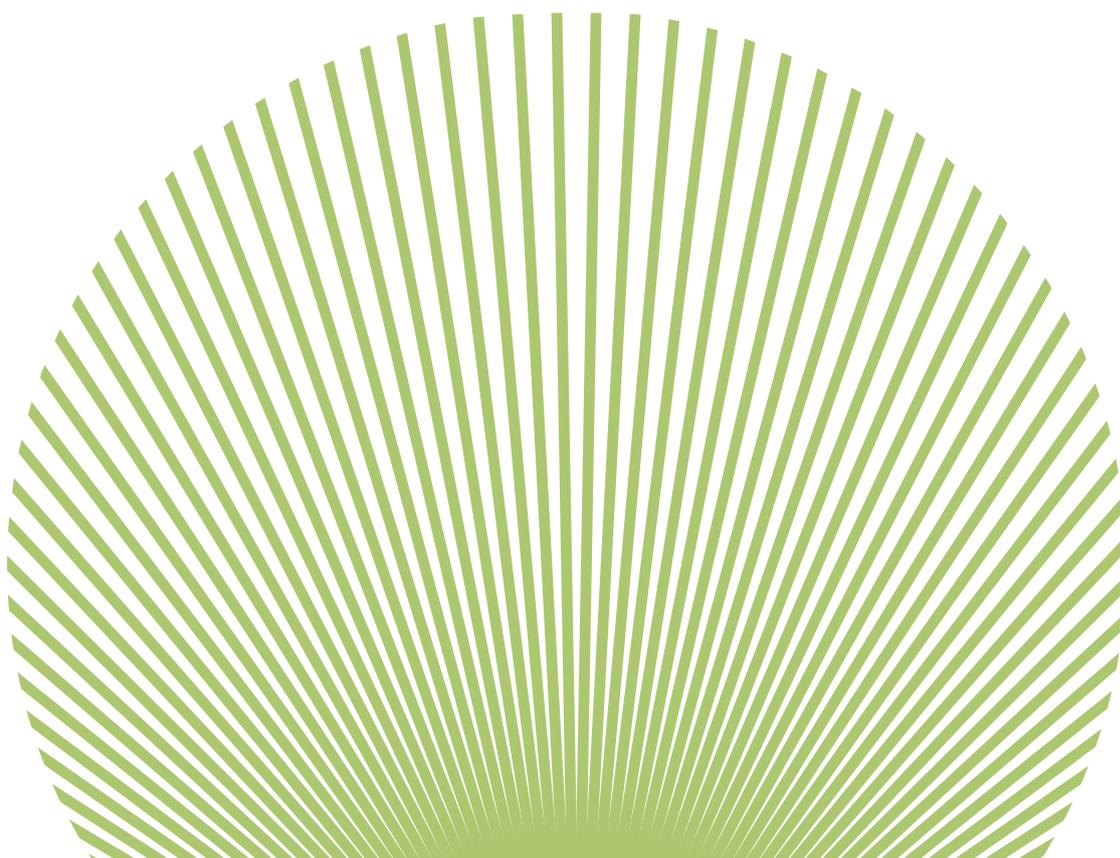
LA PROG —

Jeudi / *Grandes Prairies du campus* - de 14h à 18h

« **Université en Fête !** » : **des animations** toute l'après-midi

Jeudi / *Grandes Prairies du campus* - dès 18h

« **Les Campulsations** » : soirée de concerts gratuits avec **Green Line Marching Band (déambulation)** + **Kolinga (soul pop)** + **Lulu Van Trapp (rock électrique)** + **Cheap House (techno jazz)** + **Gargântua (techno pop)**



ANGLET / BIARRITZ

JEUDI 29 SEPTEMBRE &
VENDREDI 30 SEPTEMBRE

CONCERT – RESTO U' PIERRE BIDART À ANGLET
CONCERTS – L'ATABAL BIARRITZ – 200 PLACES OFFERTES

L'Atabal et le Microscope, en partenariat avec le Crous, **offrent 200 places (à retirer auprès du Microscope) aux étudiants pour assister à un concert de rentrée.** Au programme : des artistes de notoriété régionale et nationale.

En amont de ces concerts, un concert aura lieu sur le parvis du Resto U' Pierre Bidart du campus Montaury d'Anglet avec **Rüdiger**.

LA PROG —

Jeudi / *Parvis du Resto U' Pierre Bidart - Campus Montaury d'Anglet - dès 12h*
Rüdiger (pop folk - EH)

Vendredi / *L'Atabal Biarritz - dès 21h*
Kolinga (soul pop) + Old School Funky Family (jazz band)

AGEN

JEUDI 29
SEPTEMBRE

CONCERTS CAMPULSATIONS & INTÉGRAJEUNAISES – GRATUIT PLACE JASMIN D'AGEN

L'agglomération d'Agen et l'association Monte le Son, en partenariat avec le Crous, **organisent une soirée concert gratuite** avec un artiste étudiant issu de l'édition 2022 du tremplin musical étudiant Pulsations, en plein air, sur la Place Jasmin.

LA PROG —

Jeudi / *Place Jasmin* - dès 18h
Hominguest (musique urbaine)



MONT DE MARSAN

JEUDI 29
SEPTEMBRE

FORUM VIE ÉTUDIANTE + CONCERTS CAMPULSATIONS – GRATUIT PLACE DE LA MAIRIE DE MONT DE MARSAN

L'agglomération de Mont de Marsan, en partenariat avec le Café Music, le BIJ et le Crous, **organisent un Forum pour les étudiants avec Open Platines et une soirée de concerts électro gratuits** en plein air.

LA PROG —

Jeudi / *Place de la Mairie - dès 14h*
Forum Vie Étudiante + Open Platines

Jeudi / *Place de la Mairie - dès 18h*
Samifati (musique électronique) + Garbure Music (association musicale)

MIDI MUSICAL – GRATUIT – TERRASSE DU CROUS MARKET'
CONCERTS CAMPULSATIONS – GRATUIT
PLACE ANDRÉ MAUROIS EN CENTRE-VILLE

Le Sans-Reserve, en partenariat avec la ville de Périgueux, le Campus Périgord - IUT de Périgueux et le Crous, **organisent une soirée de concerts hip-hop gratuits** avec des artistes de notoriété nationale et notamment un artiste étudiant issu du tremplin musical étudiant Pulsations, en plein air, en centre-ville.

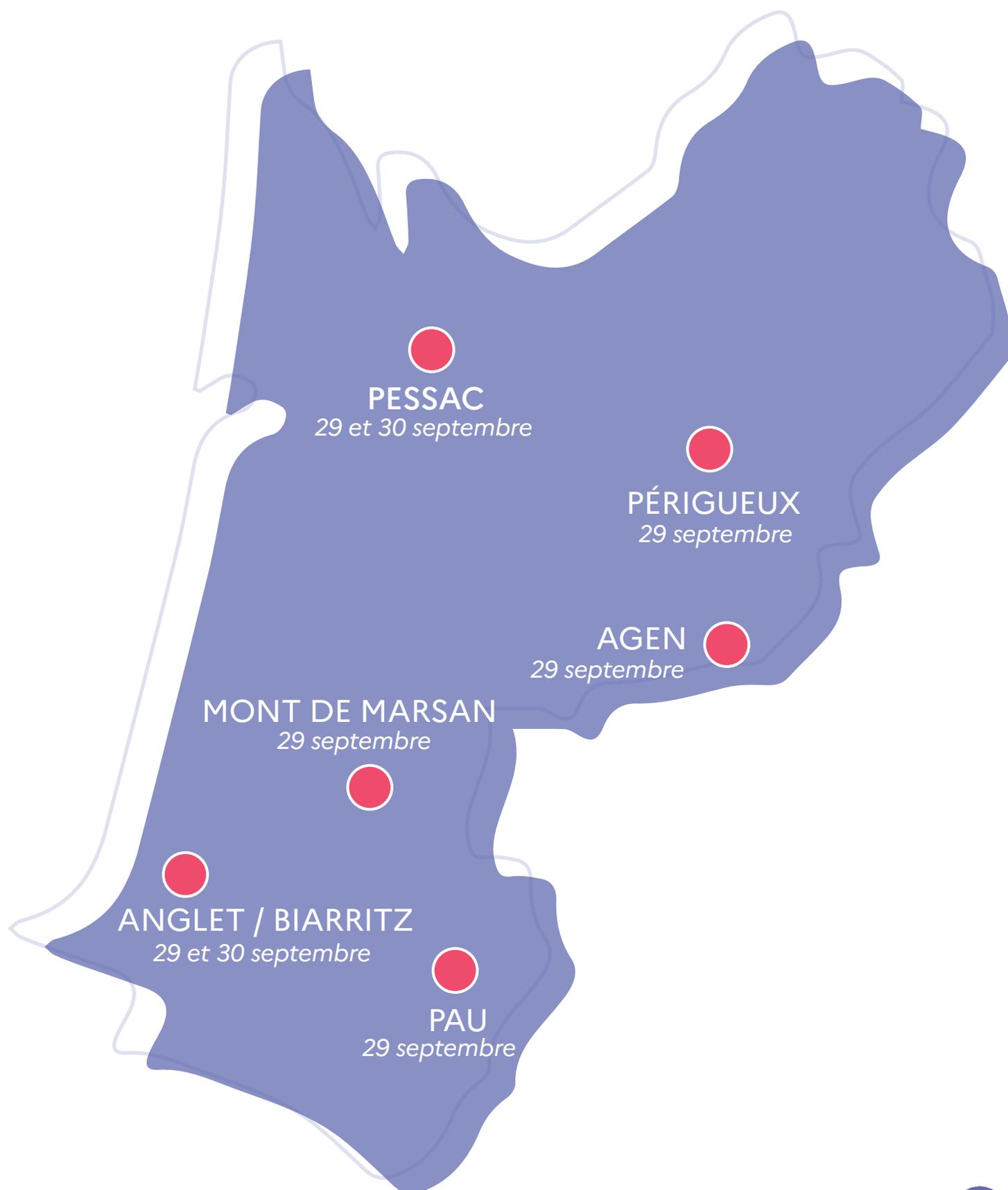
En amont de cette soirée de concerts, un **midi musical** aura lieu sur la terrasse du Crous Market' de Périgueux.

LA PROG —

Jeudi / *Terrasse du Crous Market'* - dès 12h
Midi musical

Jeudi / *Place André Maurois* - dès 18h
Loryas (rap) + Dekay & Mister Frenchwax (hip-hop) + DJ sets

LES ARTISTES INVITÉS





© samdrywell

ISEO & DODOSOUND

DUB/REGGAE

Depuis 2014, la magie opère entre cette brune solaire à la voix aérienne et ce virtuose des machines qui compose et écrit à deux tous leurs titres. Il en résulte un son très moderne, résolument dub, qui franchit cependant les frontières du style grâce à son originalité et aux influences qui s'y mêlent : pop, soul, reggae, trip-hop...



© Marone

A2H

RAP

Dans sa musique, A2H synthétise toutes ses envies et ses appétits musicaux. Ses titres respirent la sensualité, le touché organique de la Soul et du RnB. Lui-même guitariste de Blues, A2H convie ses vieux démons façon Robert Johnson.

Artiste généreux, éternel rider et musicien accompli, avec plus de 200 concerts depuis ses débuts, A2H s'est forgé une réputation largement justifiée de véritable bête de scène, offrant un show, un grand, accompagné de sa fidèle guitare et de ses musiciens The Playerz.



© explorethisworld

WOMBO ORCHESTRA

AFRO PUNK BRASS-BAND

20 ans que le Wombo Orchestra arpente l'Europe à coups de tambours, coulisses et pistons. Sur une forte base rock, la clé de voûte de ce furieux brassband n'est autre que le métissage de musiques de l'est, afro et latines... Sans aucune limite. Le Wombo « Roll Da Dice » et fait trembler les planches avec sa fusion afropunk ! La puissante armada de cuivres jongle avec sa charismatique prêtresse, portées par une rythmique au groove féroce qui transcendera le public jusqu'à épuisement...



© Rayan Nohra

CHILLA

RAP

Chilla, rappeuse originaire de Lyon, nous a dévoilé son nouveau titre « Cauchemars ». Produit par Vladimir Cauchemar, ce titre rythmé aux sonorités électro nous dévoile une nouvelle facette de la personnalité de l'artiste. Cumulant plus de 87 millions de vues sur YouTube, la rappeuse a sorti son 1^{er} Album « Mun » en 2019. Dans cet album, on y découvrait des titres forts comme « 1^{er} Jour d'école » ou encore « Oulala ». Après avoir dévoilé « Demain » son feat avec Hatik, Chilla nous démontre que son projet à venir nous réserve plein de surprises et confirme son retour en puissance dans le paysage musical français.



© Valentin Fabre

KALIKA

ÉLECTRO-POP

Affirmative et combattante, la voix de Kalika fait l'effet d'un coup de poing dans un gant de velours. Ses paroles crues racontent les histoires d'amour et de sexe tumultueuses d'une jeune féministe de 22 ans. Tirant son surnom de Sara-la-Kali, sainte vénérée par la communauté des Gitans de Sainte-Marie-de-la-Mer comme de Kali, déesse indienne de la destruction et de la reconstruction, cette Catherine Ringer des temps modernes tape de la voix, le regard crépitant de rage mais le sourire barrant son doux visage.



© florent puech

KHARA

RAP ALTERNATIF

Grande gagnante de l'édition 2022 de la finale nationale du tremplin musical étudiant Pulsations, organisée par le Crous de Bordeaux-Aquitaine.

Khara est une artiste originaire du Sud. Auteure et interprète, elle fait varier son art entre chants envoûtants et texte engagés, faisant ainsi naviguer son public entre le spleen et l'introspection. C'est la rage de vivre qui émane de cette approche du rap alternatif.





© Manuel Grimm

HUGO DIAZ QUARTET

JAZZ

Lauréat national de l'édition Pulsations 2022, Hugo Diaz dévoile un projet singulier à travers sept compositions originales. Elles révèlent une écriture riche, des métriques surprenantes et des plages modales épurées qui laissent place à la recherche sonore et à l'expression des différents solistes. La pureté et la chaleur de la sonorité du saxophone soprano soutenu par un trio en osmose nous transporte dans une esthétique influencée par le jazz européen, la pop et la musique électronique.



© Kyato

MEDUSYNE

DJ SET + SHOWCASE

Basé à Bordeaux, Medusyne est un projet associatif et collaboratif qui a pour but de promouvoir l'égalité dans le secteur culturel à travers ses activités de production d'événements, médiation culturelle et communication. Pour cette soirée, le collectif vous dévoile 2 DJs et un rappeur : La Gronde, Anh Onym et Jeune Lion.



© La Jimonière

LA JIMONIERE

DJ SET

Avec 5 ans d'existence pendant lesquels ils ont organisé des concerts dans tout Bordeaux (IBOAT, Krakatoa, Rock School Barbey, Vie Sauvage...), avec la particularité d'apporter de la scénographie à leurs soirées, le collectif La Jimonière et ses deux DJ Jimon & Valmont n'en sont pas à leur coup d'essai. Chineurs de pépites musicales, ils sont prêts à investir le festival des Campulsations pour un voyage éclectique du disco à la techno, et tout ce qui se trouve entre les deux !





GREEN LINE MARCHING BAND

GREEN LINE MARCHING BAND

DÉAMBULATION

Articulé autour du cinq majeur guitare-basse-batterie-clavier-chant, Green Line Marching Band est un superband constitué du meilleur de la scène rock nantaise d'aujourd'hui. Au fil d'une déambulation au long cours, le régiment électrique et costumé ainsi formé s'amuse à reprendre des standards connus comme « Heroes » de David Bowie, « Hey Ya » d'Outkast, « Bitter Sweet Symphony » de The Verve... - ou non - « The Cars » et leur « Just What I needed » - de la planète pop.

© Gregg Bréhin

KOLINGA

SOUL



KOLINGA

« J'ai eu envie de parler de ce que je connais le mieux, c'est-à-dire ma vie. » Rébecca M'Boungou n'ignore pas quelle est la part d'universel dans sa vie de métisse – tellement de bouleversements, de splendeurs, de mélancolies, de plaisirs ou de douleurs présents dans ce siècle. Kolinga raconte donc beaucoup plus que l'aventure musicale d'une béarnaise qui s'exprime en français, anglais et lingala sur une musique qui puise dans la pop, la rumba congolaise, le jazz, la soul, la chanson, le hip-hop...

© Aurélie Chantelly

LULU VAN TRAPP

ROCK ÉCLECTIQUE



LULU VAN TRAPP

Depuis 2017, Lulu Van Trapp compose, tourne, sort des clips, organise d'immenses bals costumés, monte sur scène en costume trois pièces, en sort nu, et met la misère avec ses chansons d'amour. Une fille et trois garçons que l'on voit grandir le long de leurs chansons où aucune ne se ressemble, entre rock, RnB, et synth pop, entre violence et tendresse.

© Fiona Torre



© Bartosch Salmanski



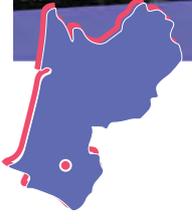
CHEAP HOUSE

TECHNO JAZZ

Cheap House réunit deux mondes sur la scène d'un club de jazz : le quartet strasbourgeois joue de la techno et de la house, utilise l'improvisation comme le ferait un producteur en live ou un DJ en plein set, en ressentant l'énergie du public, le baladant de boucles en drops... Mais le tout sur instruments, sans séquences ni ordinateurs.



© Valentin Levaufre



GARGÄNTUA

TECHNO POP

Né de la volonté d'apporter un certain lyrisme brut à une scène électronique qui ne prend plus vraiment de risques, Gargäntua présente un univers énigmatique et surprenant, inédit dans le paysage électro français. Depuis 2015, le duo tresse une pop techno hybride aux multiples niveaux de lectures. Mêlant les codes du black métal à une chanson française réinventée Gargäntua choque, dérange et ne ménage pas son public.



© Old School Funky Family



OLD SCHOOL FUNKY FAMILY

JAZZ BAND

En 16 ans d'existence, le Old School Funky Family (OSFF), c'est plus de 300 concerts et 4 albums sortis. Avec une rythmique implacable (sousaphone, batterie, guitare, claviers) et un quartet de saxophones de haute voltige (soprano, alto, ténor, baryton), l'octet instrumental a affiné une ligne artistique toujours plus engagée dans la composition et définit ainsi une identité singulière. Rassemblant les influences d'artistes tels que Maceo Parker, Roy Hargrove, Vulfpeck ou encore Fela Kuti le monde farfelu et polymorphe du OSFF mélange les styles et les bouscule tout en servant les timbres de son instrumentarium original.



© Sid Marin

HOMINGUEST

MUSIQUE URBAINE

Chanteur et amateur de rap depuis l'enfance, c'est lorsqu'il a commencé à écrire ses propres textes que le mélange s'est façonné naturellement. Dans ses chansons, il parle de sa vie, de ce qui lui vient à l'esprit, comme un exutoire.



© Soufiane Benji

SAMIFATI

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Samifati est un duo qui associe violon, musique électronique, musiques traditionnelles et un univers visuel fort. Après deux EPs, le groupe sort son premier album, « Destinations ». Il est pensé comme une invitation à un voyage musical et visuel. Après 5 ans de tournées et de rencontres créatives autour de la planète, le duo est revenu avec des images, des sons, des vinyles qui deviennent autant de souvenirs sensoriels que d'inspirations propices à la création. Dans cet album, Samifati a eu envie de retranscrire ce sentiment de découverte permanente et de dépaysement que les globe-trotters recherchent.



© Facebook Garbure Music

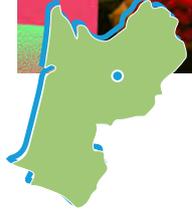
GARBURE MUSIC

DJ SET

Issue d'une volonté collective de se rassembler pour partager leur passion pour la musique, l'association Garbure Music est née en janvier 2015. C'est une association culturelle qui a pour objet de promouvoir la musique électronique et alternative au sens large. Les membres de cette association peuvent être initiés à la sonorisation, au mix et à la composition musicale.



© Loryas



LORYAS

RAP

Influencé par les mélodies lunaires du rap d'Atlanta, ses titres laissent quand même place à un flow technique et des rimes sans ménagement. Même s'il laisse croire être un sale gosse égocentrique, Loryas est surtout rempli de valeurs et déborde d'amour, qu'il n'hésite pas à redistribuer autour de lui.



© Dekay & Mister Frenchwax



DEKAY & MISTER FRENCHWAX

HIP-HOP

Dekay, bercé par le boom bap de l'âge d'or et passionné de rap US, est la nouvelle signature du Label Chinese Man Records ! Accompagnée de Mister Frenchwax aux platines, il évolue dans un hip-hop tout aussi sombre qu'énergique par sa diversité musicale. Dekay ne se cantonne pas à un seul style et peut aisément passer d'un rap dénonciateur et revendicatif à un rap plus égo trip sur des instrus allant de l'oldschool traditionnel à la trap d'Atlanta ! En plus du lancement de ce projet solo, il a récemment intégré le groupe Supachill avec lequel il parcourt les festivals de France !



MERCI À NOS PARTENAIRES

PESSAC

Soutenu par



PAU

Soutenu par



ANGLET / BIARRITZ

Soutenu par



AGEN

Soutenu par



MONT DE MARSAN

Soutenu par



PÉRIGUEUX

Soutenu par

