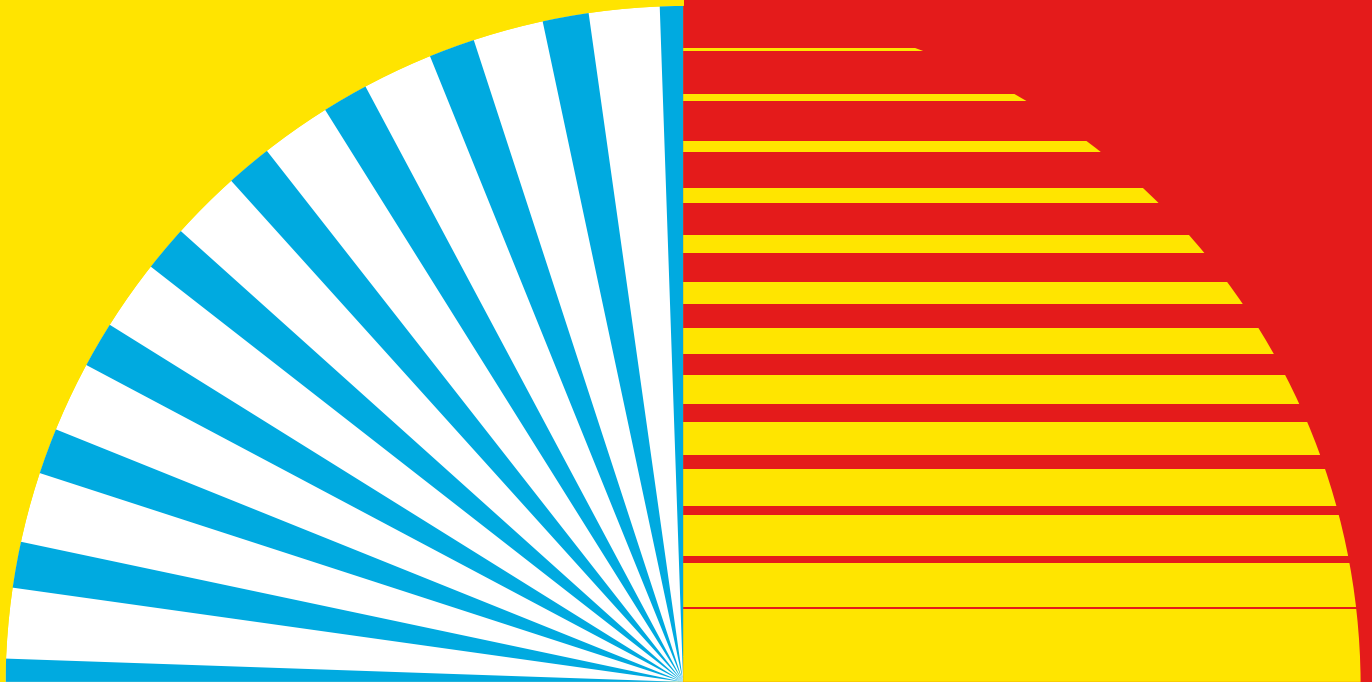




CAMPUL SATIONS

LE FESTIVAL !

**FESTIVAL DE RENTRÉE
DES CAMPUS**
14^{ÈME} ÉDITION



DOSSIER DE PRESSE

30 / 09 → 1^{ER} / 10
2021

→ ACCÈS SUR PRÉSENTATION DU PASS SANITAIRE

www.campulsations.com

  **#campulsations**

CAMPUL SATIONS LE FESTIVAL!

BORDEAUX MÉTROPOLE BAYONNE / PAU BIARRITZ / AGEN

Le Crous (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires) de Bordeaux-Aquitaine présente la 14^{ème} édition du festival de rentrée des campus les Campulsations.

Cet évènement se tiendra le 30 septembre et 1^{er} octobre 2021, en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur, les collectivités locales, les structures et associations culturelles et étudiantes de la région Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux, Pessac, Pau, Bayonne-Biarritz & Agen).

L'objectif est de marquer la rentrée en investissant les lieux culturels et de vie des campus et des villes environnantes avec, comme fil rouge, la mise en avant de la création artistique étudiante.

Le festival Campulsations est le temps fort d'ouverture du dispositif « année culturelle Campulsations » mis en place par le Crous depuis 2020, et qui s'étend désormais sur toute l'année universitaire.

La grande majorité de la programmation est gratuite et ouverte à tous les publics !
« Les Campulsations », contraction de campus et de pulsations, résonne comme un appel à ressentir le rythme de l'année à venir.

+ d'infos sur

www.campulsations.com

@campulsations

Contact :

service.culturel@crous-bordeaux.fr

BORDEAUX METROPOLE

JEUDI 30 SEPTEMBRE
& VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

GRANDS CONCERTS – GRATUIT

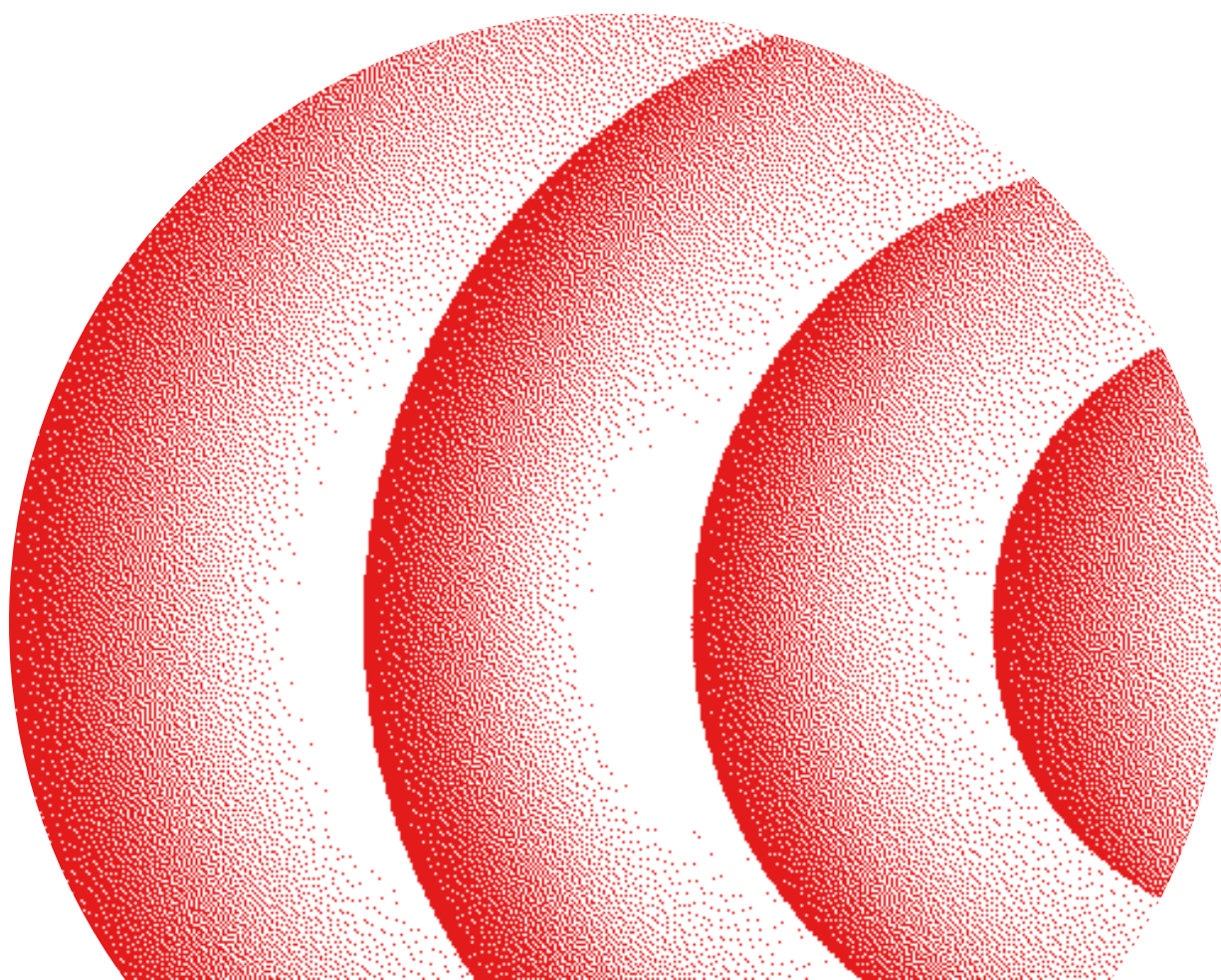
AUX ABORDS DE L'(S)PACE' CAMPUS
CAMPUS DE PESSAC

C'est l'évènement marquant de la rentrée universitaire !

Plus de 12 000 personnes sont attendues lors de ces 2 soirs de concerts gratuits sur le campus de Pessac organisés par le Crous en collaboration avec les associations étudiantes Etu'Recup, MTECH, Tous Azimuts, CMD+O et Cultiv'Actions.

La programmation alternera entre groupes de renommée nationale (**JAVA, JAHNERATION**), aux styles musicaux aussi variés que novateurs pour ravir les oreilles des plus curieux (**La Fine Équipe, ASM**), groupes régionaux (**Opsa Dehëli, Rita Macedo & le parti Collectif**) et groupes étudiants issus des sélections 2020 et 2021 du tremplin étudiant Pulsations (**Nazreen, Chelabôm**).

Un village sera également présent lors de ces soirées, et ce afin de permettre aux partenaires et structures culturelles partenaires des Campulations de présenter leur saison aux étudiants. Ce village sera animé ponctuellement entre les changements de scène avec des Dj sets proposés par **Medusyne** et des battles de compléments par le collectif **Ta Mère La Mieux**.



PAU

JEUDI 30 SEPTEMBRE
& VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

FÊTE DE RENTRÉE + CONCERTS CAMPULSATIONS – GRATUIT PLEIN AIR SUR LE CAMPUS DE PAU & EN CENTRE-VILLE

La Centrifugeuse, service culturel de l'UPPA, en partenariat avec le Crous et de nombreux acteurs culturels locaux proposent aux étudiants **2 soirées de concerts en plein air sur le campus et en centre-ville de Pau.**

La programmation alternera scène locale, étudiante (artistes issus du tremplin étudiant Pulsations) et découverte !

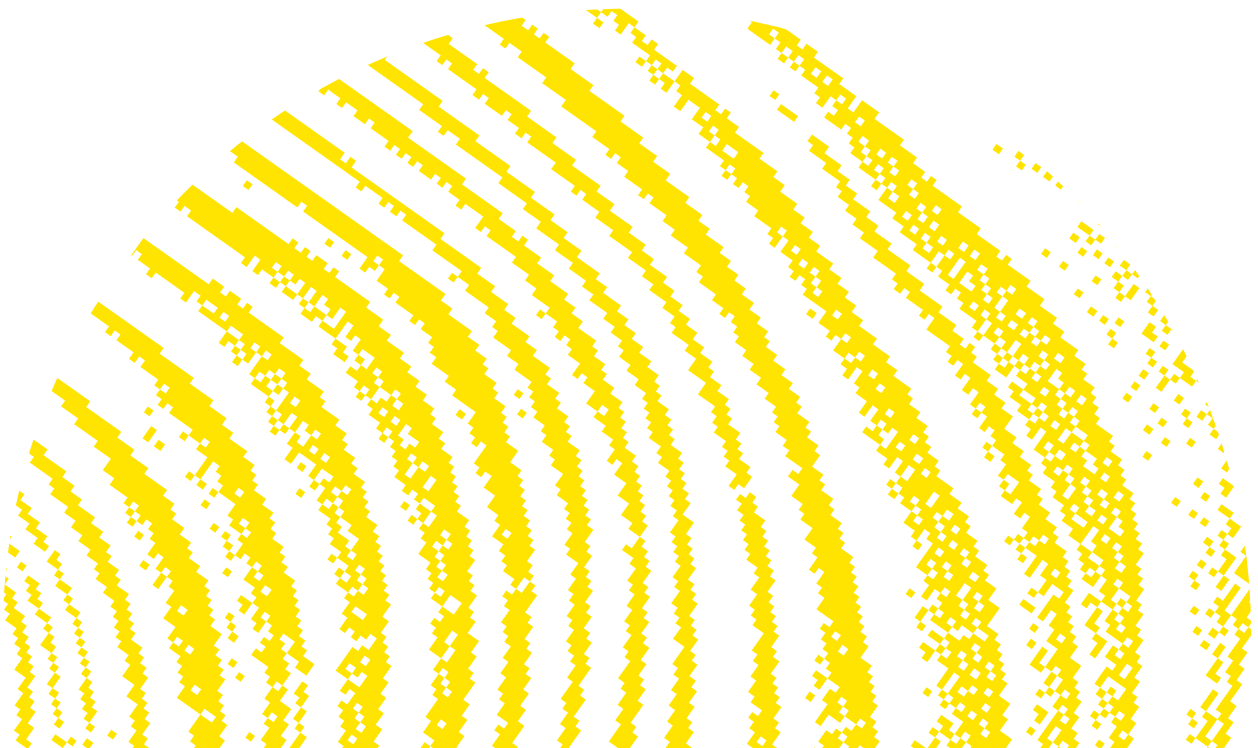
LA PROG —

Jeudi / Campus de Pau

L'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp + Rubin Steiner Dj Set + Opsa Dehëli + Chelabôm

Vendredi / Centre-ville (place Clémenceau)

L'Envoûtante + Mansfield.TYA + Nazreen



CÔTE BASQUE BIARRITZ/ ANGLET

MERCREDI 29 &
JEUDI 30
SEPTEMBRE

CONCERT AU THÉÂTRE DE VERDURE – CAMPUS MONTAURY ANGLET
200 PLACES OFFERTES – CONCERTS – L'ATABAL BIARRITZ

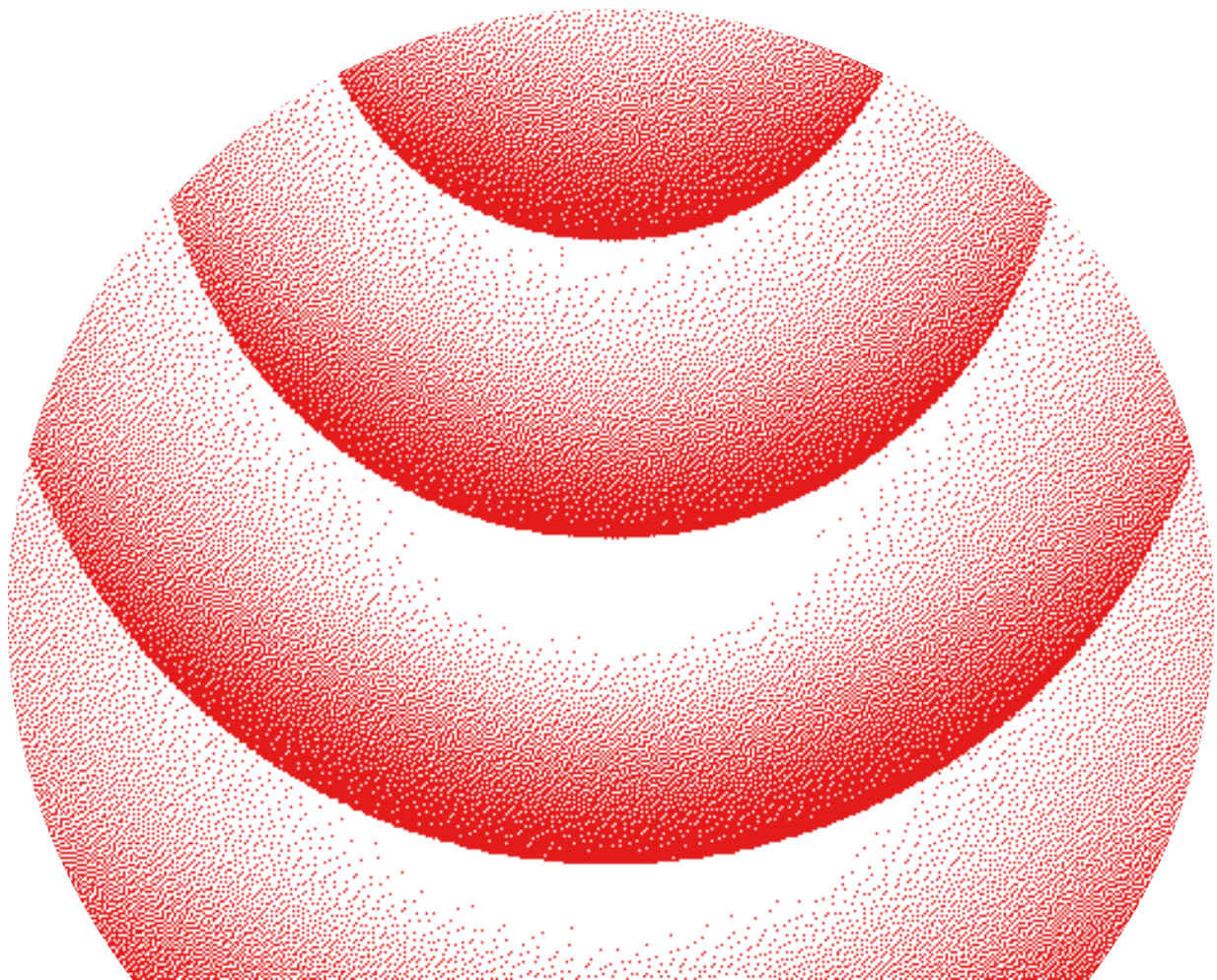
L'Atabal et le Microscope, en partenariat avec le Crous, **offriront un quota de places gratuites aux étudiants pour assister à un concert de rentrée.** Au programme des artistes de notoriété régionale et nationale ainsi qu'un groupe étudiant issu du tremplin étudiant Pulsations.

En amont de ces concerts, des before auront lieu au Théâtre de Verdure du campus Montaury d'Anglet avec **Nazreen.**

LA PROG —

Mercredi / *Théâtre de Verdure Campus Montaury d'Anglet*
Nazreen Dj Set

Jeudi / *L'Atabal Biarritz*
Mansfield.TYA + HABIA + Humérus



AGEN

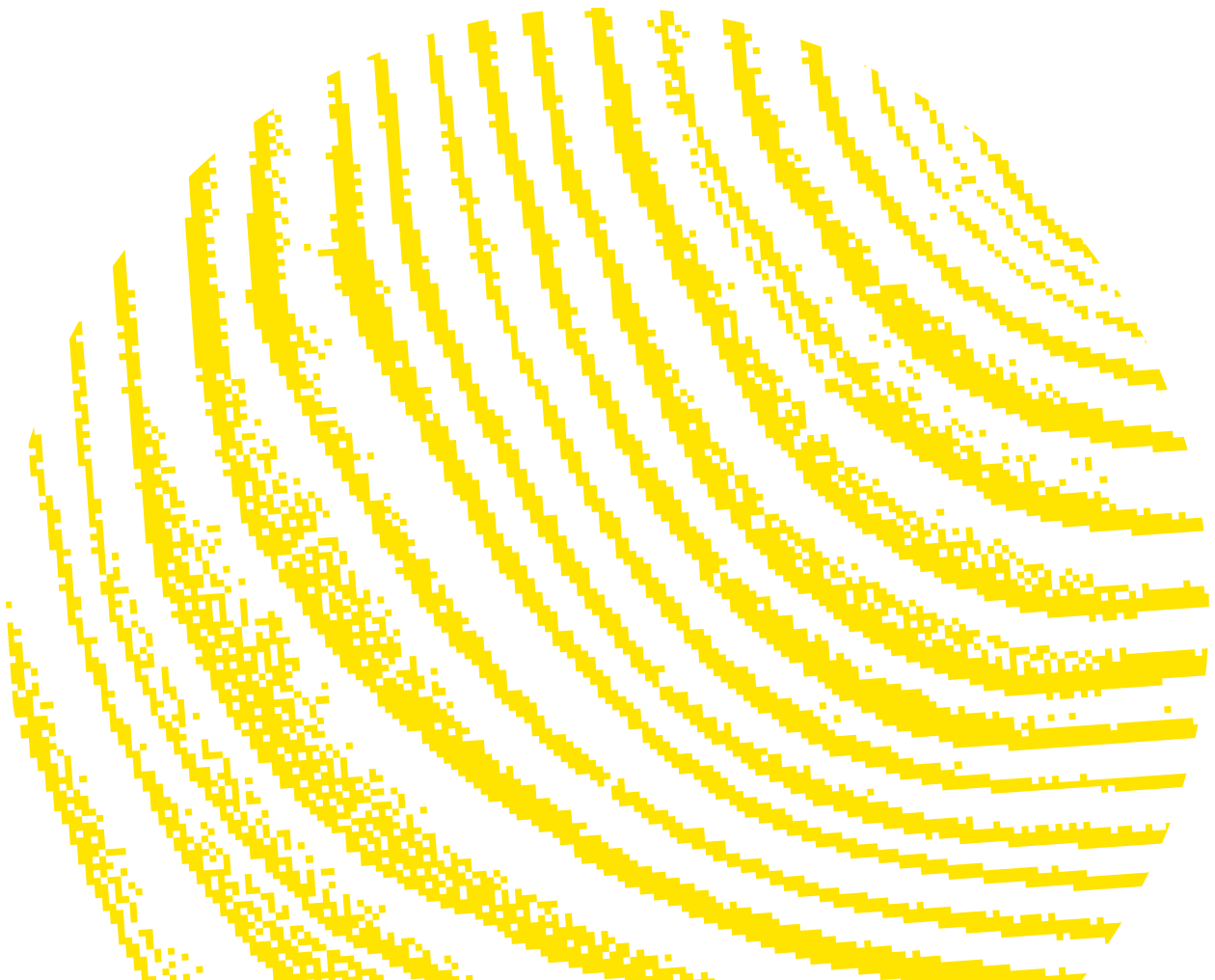
JEUDI 30
SEPTEMBRE

CONCERT CAMPULSATIONS – GRATUIT RADIO CAFÉ CITY D'AGEN

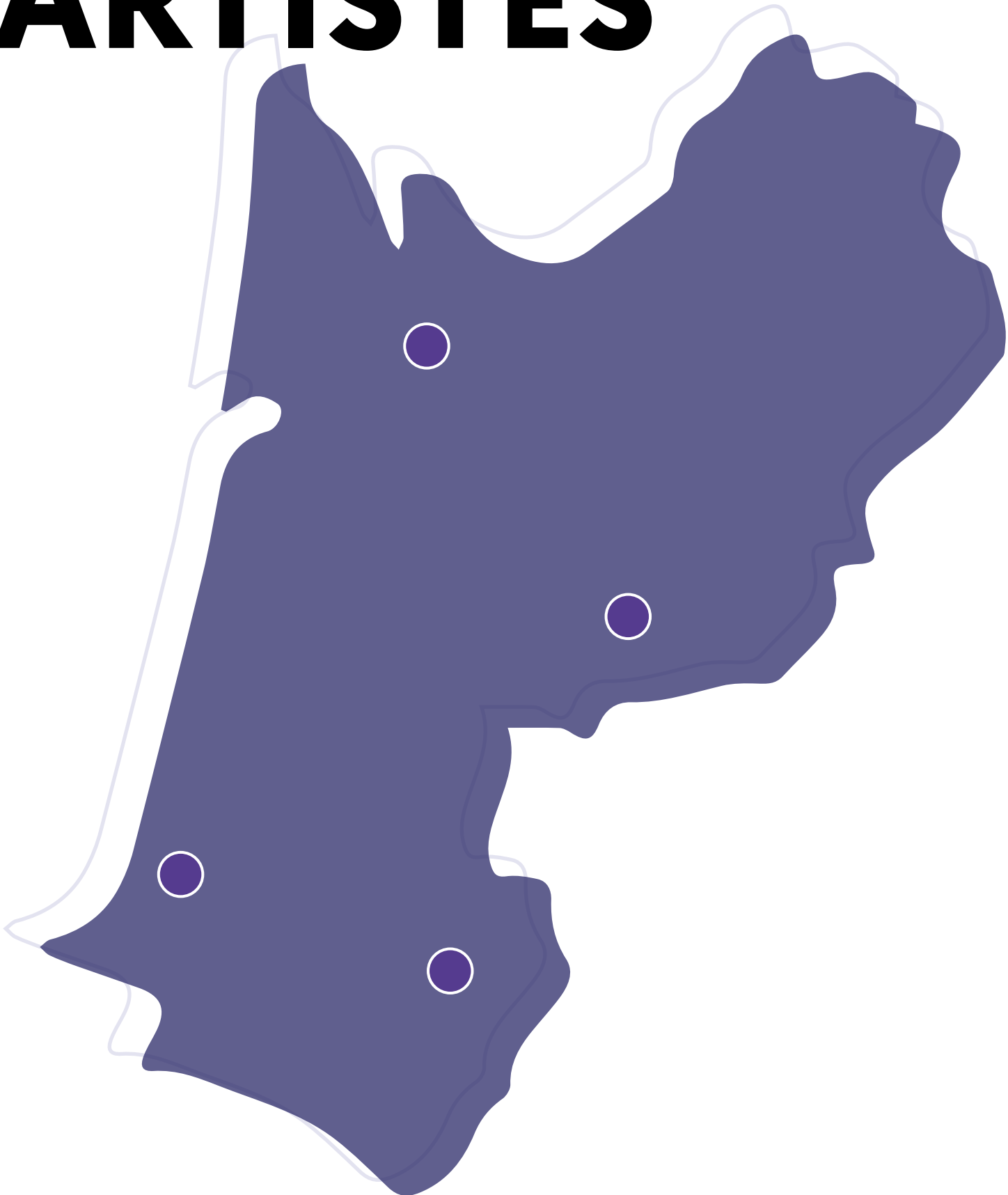
L'agglomération d'Agen et l'association Monte le Son, en partenariat avec le Crous, **organisent une soirée concert gratuite** avec notamment des groupes étudiants issus du tremplin étudiant Pulsations en plein air à la terrasse du Radio Café City en centre-ville.

LA PROG —

Jeudi / Terrasse du Radio Café City
ØNDES + guest



LES ARTISTES



JAVA 20 ANS D'ÂGE TOUR

RAP MUSETTE

Le 10 Mai 2000, Java sortait son premier album « Hawaï » et inventait un nouveau genre musical : le rap musette. Textes écrits au cordeau, flow n'ayant rien à envier aux rappeurs de l'époque, arrangements très aboutis, humour ravageur, groove hypnotique, Fixi (accordéon), Pépouse Man (basse), Alexis Bossard (batterie) et R.Wan (chant) allaient marquer toute une génération ! Après un silence de plus de dix ans, nos quatre compères décident de remonter sur scène. Le cocktail « sex, accordéon et alcool » va faire des étincelles, et ça, c'est pas de la menthe à l'eau !

JAHNERATION

REGGAE

Entre new roots et sons californiens, Jahneration a créé un new reggae branché sur leurs racines rock et hip hop. Une musique généreuse et festive qu'ils ont peaufinée lors de plus de 250 concerts de petites salles en grands festivals, et qui a déjà engrangé 33 millions de vues sur YouTube. Dans l'air du temps, dynamiques et créatifs, le groupe touche un public large et enthousiaste, avec qui ils partagent des moments forts à chaque concert.

LA FINE ÉQUIPE

DJ SET ELECTRO

© FRAMEPICTURES

Composée de quatre beatmakers (Oogo, Chomsky, Mr,Gib et Blanka), La Fine Equipe se place sous les projecteurs de la scène électronique française dès 2008. Fort de ces débuts largement soutenus par le public et la critique, le quatuor poursuit ses explorations et se lance dans la composition de la trilogie aujourd'hui célèbre de La Boulangerie. Trois opus sur lesquels ils fédèrent bon nombre de leurs pairs en les invitant à venir ajouter une pierre à l'édifice du beatmaking français que construit La Fine Equipe.



ASM (Chinese Man Records)

ELECTRO / HIP HOP

© Damien Chamcirkan - @FricheLaBelleDeMai

Composé des MC's Green et FP (MC's sur la tournée Shikantaza de CHINESE MAN) et du DJ/producteur Fade alias Rhino, ASM s'établit comme un des groupes hip-hop prééminent en Europe aujourd'hui. Leur marque unique de boom-bap fusion sophistiqué et expressif continue de servir comme un rappel rafraichissant que le hip hop peut être amusant, artistiquement ambitieux et intelligent.



OPSA DEHËLI

LATINO ROOTS BALKAN

© Pál Zsombor

L'orchestre nomade, pétri de toutes les cultures et la générosité du monde, impulse une fête irrésistible, faisant de chacun de ses concerts une épopée entreprise à un rythme effréné ! Une énergie contagieuse dans un hymne tzigane ou une cumbia endiablée...

Lorsque Opsa Dehëli ouvre les boîtes de ses instruments, ce sont toutes les musiques du monde qui s'en échappent et s'enflamment le temps d'une soirée.



RITA MACEDO & LE PARTI COLLECTIF

BAL BRÉSILIEN

Une aventure de transe-mission de savoir en temps direct, entre Rita Macedo — femme libre voix et accordéon de l'autre côté de l'Atlantique — et les musiciens du parti Collectif qui prennent le parti de jouer à une musique étrange étrangère ; étagère sans poussière des rythmes et chants brésiliens, mais pas que... Invitez donc vos corps à la danse, car cette expérience musicale trans-générationnelle pousse au crime de l'agitation des masses de chair chaude. Chaud devant, c'est Rita qui joue !

CHELABÔM

GROOVE FUSION

Lauréat régional et national 2020 du tremplin musical étudiant Pulsations, Chelabôm est un groupe bordelais né de la rencontre et de la fusion de 6 musiciens aux univers musicaux différents. Ils font se rencontrer leurs influences, les mélangent, jouent avec les frontières stylistiques, voyageant à leur bon plaisir entre funk, soul, jazz, pop, musiques du monde. On se laisse aller et puis bôm !

NAZREEN

ELECTRO

Lauréate régionale 2021 du tremplin étudiant Pulsations. Inspirée par son enfance et ses voyages dans le sud et l'est de l'Afrique, Nazreen explore la Afro-House avec énergie. Formée pendant plusieurs années par ses rencontres et ses expériences dans le milieu de la techno berlinoise, elle s'est récemment installée à Bordeaux pour ses propres productions. Son mélange d'influences, combiné à sa passion pour la musique, vous emmènera sur des terres inexplorées. Soyez prêts !

ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP

Ouvert à la collision des genres, l'OTPMMD est le chaînon manquant entre les légendaires ensembles africains des années 1960-1970 (le Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou), l'anticonformisme de l'inventeur du ready-made, à qui la meute suisse emprunte son patronyme, et le post-rock enivrant de Tortoise.

RUBIN STEINER

DJ SET ELECTRO



Rubin Steiner, né Frédérick Landier le 30 octobre 1974, est un musicien et un disc jockey français à tendance électronique. Il est originaire de Tours.

MANSFIELD.TYA

SYNTH ELECTRO POP



Si on connaissait jusqu'à présent l'identité de Mansfield.TYA – omniprésence de cordes, de voix, répétitions de courts motifs mélodiques, harmoniques ou rythmiques, au printemps 2021, Mansfield.TYA revient avec une musique électronique plus lumineuse.

Julia Lanoë et Carla Pallone parviennent avec un grand talent et un joli sens de l'équilibre à faire le pont entre les différentes facettes qui ont fait leur renommée, tout en cultivant leur besoin d'expérimenter / de s'ouvrir et d'aller vers la lumière.

Leur nouvelle création expérimente l'usage de nouveaux instruments et impose une scénographie puissante et grandiose.

L'ENVOÛTANTE

SPOKEN ROCK



L'Envoûtante crée sa matière en écoutant ses chants intérieurs, sans souci esthétique autre que celui de les traduire avec justesse. Alors les mots et le propos se dressent comme le feu. Ils naviguent à vue entre une rage lucide et des bouffées d'espoir ré-oxygénant.

HABIA

FOLK TRAD

Habia c'est trois cordes et trois voix à la fois. Ce trio joue un répertoire tiré de la tradition et de la création. C'est peut-être parce qu'il a été constitué pour jouer la musique du spectacle chorégraphique Animalia que le trio nous offre aujourd'hui une musique à écouter, à voir et à ressentir. Pour toucher à cet état très particulier dans lequel on ressent le monde en mouvement et le son des gens autour de nous. Comme dans un nid, lorsqu'on s'endormait presque dans les bras de sa mère. Pour ainsi capter l'humanité dans sa grande profondeur.

HUMÉRUS

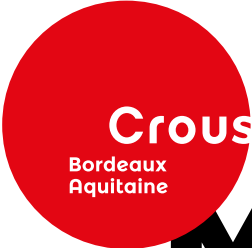
PIANO

Humérus est un projet solo porté par un jeune pianiste autodidacte. Ses compositions représentent tout simplement ses sentiments, son parcours dans les bons moments comme dans les mauvais... Ses mélodies improvisées sont en constante évolution, vous ne retrouverez jamais le même morceau ! Ce pianiste au style contemporain a été révélé lors de la finale régionale du tremplin musical étudiant Pulsations.

ØNDES

SLAM RAP

ØNDES est un projet sans limite, dont l'ambition est de sans cesse évoluer et de se renouveler. Vincent Pingaud, fondateur, voit Øndes comme « l'ambivalence entre sensibilité, fragilité, instabilité et force de vivre et de vouloir toujours avancer ». Dans ce projet, Vincent aime jouer avec les mots, travailler la langue française dans ses sonorités, ses couleurs et sa rigueur. Il est accompagné par « Fleik » : compositeur, multi-instrumentiste et beatmaker. Il habille de sa musicalité, la maturité et la sensibilité des textes de Vincent. Ils nous embarquent dans leurs espace vibratoires, sensoriels, plongeant dans un océan d'émotions qui ne peut laisser indemne



MERCI À NOS PARTENAIRES

BORDEAUX MÉTROPOLE

Soutenu par



PAU

Soutenu par



CÔTE BASQUE

Soutenu par



AGEN

Soutenu par

